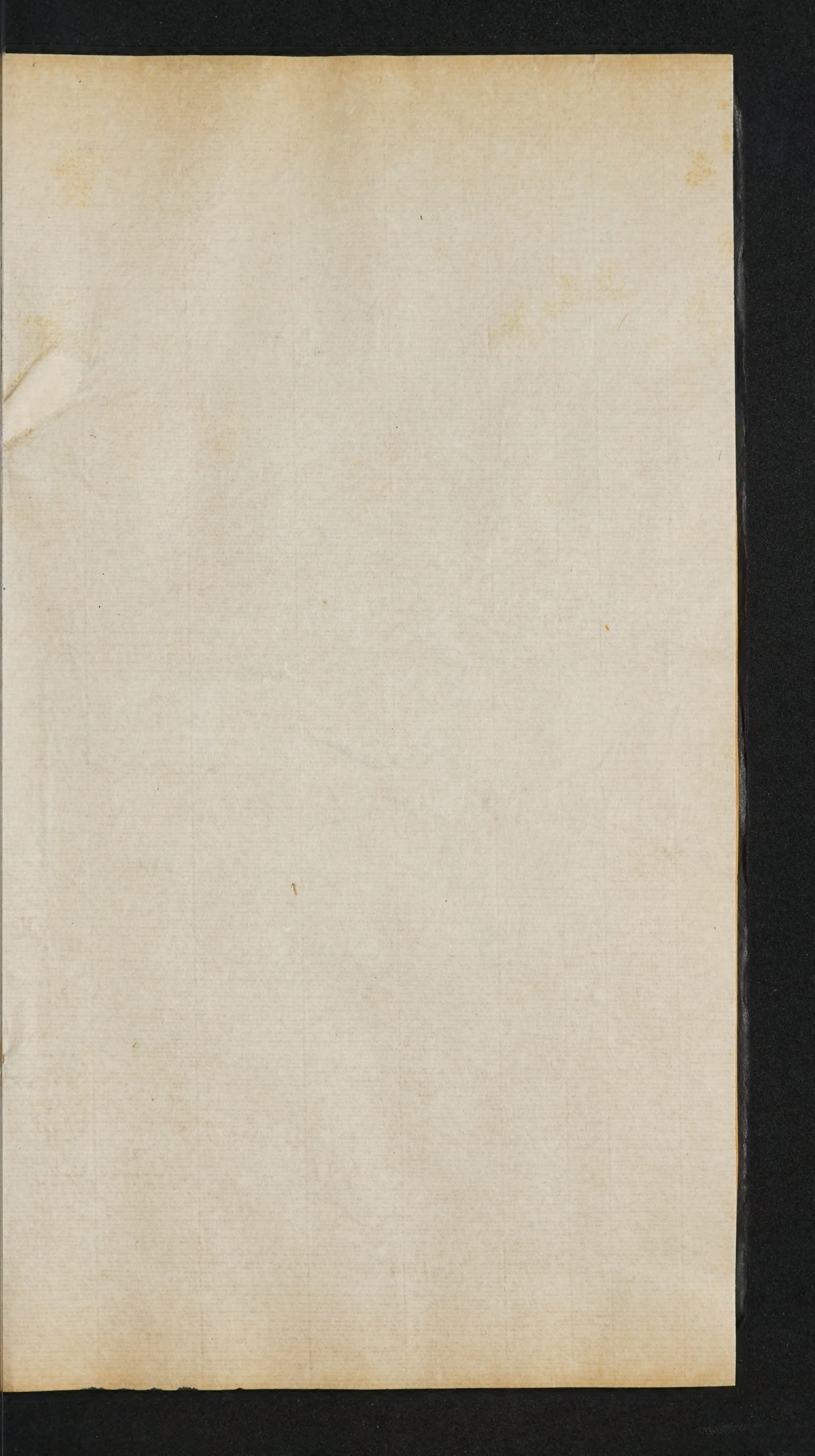
皇朝詞林典故

卷四十一
之四十二



皇朝詞林典故卷四十二

藝文

疏

應
詔獻言疏　曹本榮

爲應
詔獻言事竊臣伏見

皇上親政以來良法美意漸見施行而猶水
旱洊臻星辰失次何歟誠以
聖學未講而紀綱未張也何謂
聖學
皇上得二帝三王之統當以二帝三王之學
爲學凡四書六經及通鑑中有裨身
心要務治平大道者內則朝夕討論

外則

經筵進講。

君德既成天命自相與流通矣。何謂紀綱。

皇上開天肇造。舉措規模。當爲聖子神孫計

深遠。用人何以奬廉而禁貪。理財何

以藏富而用足。刑罰何以爲折民之

典。制度何以備一代之規。誠宜重政

本以一機務之權衡。嚴奉行以責綜

覈之實效。一切章奏事宜。必須接見

輔弼大臣商確定奪。經制一定。子孫

得以世世遵守矣。謹疏。

遵

旨條奏事宜疏　熊賜履

爲遵

旨條奏事。臣以迂庸備員侍讀。恭逢

皇上虛己求言。不敢摭拾浮詞。以瀆

宸聽。謹因

聖諭所及。而推本言之。伏讀

詔書曰。今聞直隸各省。人民疾苦困窮。深可

憫念。或因官吏朘削。或因法制未便。此眞

二帝三王之用心也。但

國家日言生聚而凋敝愈甚日言軫恤
而瘡痍不起日言招集言蠲免而流
離瑣尾之狀不可勝言遡厥由來誠
有如
聖諭所云者葢小民終歲勤勞僅給俯仰之
資而夏稅秋糧朝催暮督私派倍於
官徵雜項浮於正額設一旦水旱頻

仍饑饉見告蠲賦則吏收其實而民
受其名賑濟則官增其肥而民重其
瘠此不獨守令之過也上之有監司
又上之有督撫有司之職業在地方

上官之激勸在舉劾伏乞
皇上將現任督撫大加甄别賢能者加銜久
任貪汚不肖者立賜罷斥無令久居

民上嗣後督撫缺出不拘內外臣工

果有端方清正望重才優者

敕部院大臣從公保舉授以茲任其考課也

以民生之苦樂爲守令之賢否以守

令之貪廉爲督撫之優劣則廉者以

勸貪者以懲有利必興有害必除而

民之不得所者寡矣此

聖諭所已及而臣詳切言之者也雖然內臣者外臣之表也京師者四方之倡也本原之地亦在乎

朝廷而已臣請擇其重且大者言之一曰政事紛更而法制未定我

國家章程法度其間有積重難返者不聞畧加整頓而急功喜事之人又從

而意爲更變但知趨目前尺寸之利以便其私而不知無窮之弊已潛倚暗伏於其中朝舉夕罷以致盈庭聚訟甲令游移此時事之最急者也伏乞

皇上敕下議政王貝勒大臣九卿科道將

國家制度詳慎會議凡沿革損益參以

古制。酌以時宜。勒成會典。頒示天下。則上有道揆。下有法守。垂裕無疆之業在此矣。一日職業隳廢。而士氣日靡。

國家之設官也。滿漢相制。堂屬相維。正欲其同寅協恭。俾責無他卸。近見大小臣工。往往依阿緘默。絕少實心任

事之人。甚或託老成慎重之名。爲尸位素餐之計。樹議者謂之踈狂。任事者目爲躁競。廉靜者斥爲矯情。端方者誚爲拘迂。間有修身體道讀書窮理之士。則羣指爲道學而非笑之。百計詆排。必禁錮終身而後已。伏乞

皇上立振頹風。作養士氣。申飭滿漢諸臣。虛

衷酌理實心任事是則曰是非則曰非漢官勿以阿附滿官為工堂官勿以偏任司官為計宰執盡心論思而不必以唯諾為休容臺諫極力批纚而不必以箝結為將順則職業修舉官箴整肅矣一曰學校廢弛而文教日衰學校為賢才之藪教化之基而

學術事功之根柢也。今者庠序之教。
缺焉不講。師道不立。經訓不明。士子
惟揣摩舉業。以爲弋取科名之具。絶
不知讀書講學。以求聖賢理道之歸。
其高明者。又或泛濫百家。沉淪二氏。
誣民惑世。莫此爲尤。伏乞
皇上隆重師儒。興起學校。畿輔則責成學院。

各省則責成學道使之統率士子講
明正學非六經語孟之書不讀非濂
洛關閩之學不講敦崇實行扶持正
教
命府州縣擇士子中志趨端卓英俊可造者
各舉一二人貢之
國雍寬其館舍厚其廩餼又於廷臣中

擇道德高劭之人俾司成均日進諸生而陶淑之其道必本於人倫達乎天德其教自洒掃應對以至於義精仁熟漸摩誘掖循循有序三載之後學成材就司成次其優劣彙送吏部量其材之大小學之淺深而授之秩其公卿大夫之子弟亦如之至如山

林隱逸之士有經明行修德業完備者仍請敕下地方大吏悉心諮訪據實奏聞朝廷優禮延聘加意褒崇以爲士習人心之勸則道術以正學術以明教化大行人材日盛其有補於國也寧淺

鮮哉。一曰風俗僭侈而禮制日廢。禮者。聖王所以節性防淫而維繫人心者也。臣觀今日風俗。奢侈凌越。不可殫述。一裘而廢中人之產。一宴而靡終歲之需。輿隸披貴介之衣。倡優擬命婦之飾。此飢之本。寒之源。而盜賊獄訟所由起也。然禮教之行。自貴近

始伏乞

皇上躬行節儉爲天下先自王公以及庶士

凡宮室車馬衣服僕從及一切器用

之屬俱立定經制限以成數須示天

下恪爲遵守不許少有踰越久之儉

德日修澆風日息民俗醇而人心厚

幾於湻龐之治不難矣雖然

皇躬者又萬幾所受裁而萬化所從出也我
皇上神明天縱睿哲性成今春秋方富薰陶
德性端在此時伏乞
慎選耆儒碩德置之
左右優以保衡之任使之從容閒讌講論道
理啟沃
宸衷涵養

聖德。又妙選天下英俊。陪侍

法從以備

顧問。毋徒事

講幄虛文。若夫大學衍義一書。敘千聖之心

傳。備百王之治統。伏願

皇上朝夕講貫。證以六經之文。通諸歷代之

史。以爲敷政出治之本。至於左右近

習必端厥選內而深宮燕閒外而六
廷廣衆微而起居言動凡所以維持
此身者無不備凡所以防閑此心者
無不周則君志清明君身強固坐收
體乾行健之實功直接二帝三王之
心法措斯世斯民於唐虞三代之上
又何吏治不清民生不遂之足慮哉

此又

聖諭所未及而　臣　推本言之者也謹

奏

謹按曹本榮時爲編修熊賜履時任

侍讀陳獻疏章仰荷

聖主嘉納實非常之榮遇也謹錄之

翰詹謝

恩疏　　韓菼

題爲

聖世文治光昌教思廣育儒林寵溢恭謝

天恩事竊惟聖人以作君而作師合道統爲

治統要在文思光被教澤深長故九

德采於虞廷三物興於周禮乃自詞

曹之設本以儲養羣材端尹之司亦

嘗廣收妙選。而寵榮徒寄。訓誡罕聞。
要末有揭聖學之精微。煥斯文之宗
主。天言包括。如八卦之盪摩。寶墨光
華。倍五雲之絢爛。曠乎萬古。慶始
聖朝。恭惟我
皇上
德縱自天。

學稽於古。心勤宥密。旣廣運而旁通。極建中和。悉兼綜而條貫。葢性天之奧。即布爲萬殊。故翰墨之工。皆歸於一貫。江山輝映。已徧留碧落之

題。卿尹翹瞻。常拜舞紫薇之

字。而詞臣清切。
宣賜尤多。莫不拱作堂顏。珍爲卷軸。頂復仰
邀
宸眷。申錫
殊恩。
念蘭臺秘省。人才端在濯磨。
謂芝苑仙班。

大冶須加陶鑄。
特召大學士臣玉書。臣賜履。暨吏部尚書臣
廷敬。至
乾清門出
御書道德仁藝四大字。
賜翰林院。德業仁義四大字。
賜詹事府。更虛懷下詢商酌當否。臣玉書等

咸各贊歎謂渾涵足蔽夫萬言精切
適宜於兩署旣自然而不可易亦極
至而無以加乃
命頒賜臣等衙門臣等虔捧自
天仰答無地竊思道與藝合而德備業隨義
盡而仁全我
皇上集往聖之大成挺

一人之先覺久已曲成萬物覺牖羣倫茲復
恩賜題辭闡揚厥旨字字抉可聞不聞之秘
言言示此心此理之同緬昔朱子之
作箴不逢聖主豈期
帝歌之結契錄此嘉言臣等雖列官墻僅習
章句未能知味徒爲飲食之人昭若
發蒙頓開日月之照從此西園東壁

矢朝夕於曩編。秋實春華。交悚惶於
歧路。至若
龍騫鳳舞。如覩神禹絳霄之碑。
墨妙筆精。遠過太平玉堂之額。莫能名象。總
屬化工。謹當金碧雕鏤。雙懸公廨。更
復貞珉摹勒。永寶萬年。臣等不勝踴
躍懽忭之至。爲此合詞具

奏恭謝以

聞。

表

謝授館職表　　勵杜訥

臣訥叨蒙

聖恩。授翰林院編修。謹奉表稱謝者。臣誠惶

誠恐稽首頓首。竊以

鼇禁風清宜慎端良之選。龍山地迥應推博雅之林。恩膏特渥於凡材。拔擢遂超乎常格。寵維踰分。慚乃倍增。臣性本顓愚。資尤譾薄。鷄壇藝圃。未探邱索之遺。蠡測管窺。莫抉典墳之奧。是以章縫久曳。興歌鳴鹿。以懷慚。及乎

芸閣宏開
詔試雕蟲而色喜。衡茅下士。儼載筆於石渠
金匱之間。鉛槧微勞。得附名於瑀冊
瑤函之末。已深厚幸。復荷
榮施。願依竹素。以覃思長矢葵衷而効悃至。乃甘泉供奉。眞教望若雲霄。況於玉
署優除。豈敢形諸夢寐。茲蓋伏遇

皇帝陛下。智協重華。仁符廣運。功崇典學歷寒暑以不渝。志切右文遇菲葑而弗棄弓旌賁於山澤僉謂野無留良車服盛於朝堂共羨

王多吉士如臣者自維陋質僅同樗櫟之材

幸際

昌辰敢墜蓬麻之志欽承

隆眷留侍

內延

奎畫宸章時仰瞻於

黼座金莖玉饌常拜

賜於

經帷。

天語承宣。拂紅雲而親

鳳扆。仙臺侍宴。依紫極以近

龍顏。詢爲不世之榮。夫豈尋常之遇。星霜數

易。未攄尺寸之長。

雨露頻垂。正切冰淵之慮。忽

頒新命實媿汗以難承更署清班益驚惶而莫措思然藜於
秘府既非視草之才擬委佩於麟臺更忝編摩之任懷鵷粱而滋懼顧蚊負以何堪縱效涓埃難酬
高厚伏願
旁求俊乂

廣納真儒。器使因才。曠觀於牝牡驪黃之外。官方論辨。務嚴乎燕石魚目之分。庶翼爲明
聽之休。風比隆於往古。萋莪雖偕之
盛事。再見於今茲矣。臣無任感
天荷
聖澂切屏營之至。

賜
御製全韻詩進重排千字文恭跋復蒙
賜
御筆獎諭并研墨貂裘謝摺　彭元瑞

竊臣籍忝清華。

光依

禁近麤習童蒙之詁敢闚著作之林昨

者蒙

恩拜

御詩之全韻跽而伏讀服

聖作之大成賅一百六部聲音文字之原揭

四千餘年理亂興衰之鑑發皇

大烈示

當年創業垂統之艱難。式廓丕基。昭

今日

祖述憲章之美。善法刪書之斷。始自堯以來。

例

評鑑之要。終在夏不遠。包孕萬有。進退百王。

誠哉書紀賡歌。未臻廣大。詩編雅頌。

罕儷精純。臣雒誦百回。盥書全冊。手

胝口沫久鐫識於中心鑫測管闚思

綴文於末簡而

日月在上難爲螢爝之光

磬咸正鳴敢効箏琶之響麟經旣作言游莫

贊其一辭柏梁有詩臣朔幾窮於末

句舌每撟而不下手欲脫而難成勉

繹小學之千文重次須言之四字才

原蟣線不遮襞績之痕聲作簸蠅自

謂彭亨之蠢撫夷窘蹙奏

御兢惕何期布鼓之持竟辱

綸音之獎特加

渥賜悉屬奇珍

題標竹垞遺經印云西畯製出松煤秘法守

者回氐襲以豐裘捧得即春生氣暖

加諸短褐。著來覺

恩重身輕。況復

褒語天垂。

宸毫露湛。

黃綾本裹。久欽先覩爲榮。金粟牋中細數。向來未有材。真最下。想總無奇。雖

君父之誘掖。恒寬而愚賤之僥踰。莫甚感深

益奮榮極彌慙　臣　惟有鈍質硏磨

訓言墨守禀持躬於被服恒惕念於

綵綸虔思職守宜勤兼冀文章少進庶幾

大鈞鑄物不負臣子夙夜之心小草向榮能

報

天地陽春之德

蒙

恩命掌院列銜在前并免帶領引

見謝摺　　　彭元瑞

竊臣本屬樗材。夙當榆景。受

恩三紀。幸依

禁近之光。備職十年。玷領清華之省。論

班列宜居右地。是爲鷺序之常。循品

級已忝頭行。總荷

龍光之錫。乃蒙

申命。俾長寅恭。自撫分以何安。實覥顏之

彌甚。而且

聖慈天覆。

詔語春温。

眷兹犬馬之年。憐及蘷蚑之步。凡當引對。

特免趨承。

恩淪浹而靡涯。直周頂踵感悚惶而莫報。
貞沁心脾。惟有體
高厚以省躬。自勤遲暮。更冀奮精神而策
蹇。長効馳驅。

皇朝詞林典故卷四十一

皇朝詞林典故卷四十二

藝文

序

內廷應

制集序

康熙十二年癸丑春　　張　英

天子御講筵從容與學士言朕欲得文學之

臣朝夕置左右惟經史講誦是職給內廬

以居之不令與外事其慎擇醇謹通達者

以聞時舉臣名入對

上心識之自是再四

諮詢對者無異詞迄十六年丁巳冬有

內廷供奉之

命

賜邸舍於瀛臺之西辰而入終戌而退

乾清宮之西南隅曰南書房

上舊所御讀書處也命處其中飲饍給於

大官執事使中涓筆墨器具之屬皆取

於

御府珍果饍羞之徹自

御饌者日數至焉

御

乾清門聽政後則召至

懋勤殿辰巳前講經書午後讀史

諮詢對揚辨論之語詳於

南書房記注自丁巳冬迄壬戌春未嘗

一日少間伏念自古人臣間從殿陛

一見天子數語達於宸聽終身以爲

榮幸如臣者侍從

燕間趨承

經席陪奉

密勿前後近十載

細旃廣廈之間陳典謨談易象博綜前

史上自洪荒下逮近世握丹鉛於

香案聽鐘漏於

華清○
霽顏温語○恒如家人父子○謂非遭逢之極則○
恩遇之殊軼哉○時或著爲詩篇○以紀述盛事○
甫脫稿○即陳於
御座之側○吮毫授簡○咸於俄頃者多有之○唐
鄭亞序李文饒之制集○有曰○牙管旣
輕○芝泥將熟○嘗於席前親授筆札○公

亦分陰可就落簡如飛臣固不敢追蹤贊皇而殿陛之間一時情事則亦古今之所同也二十一年壬戌春請

假歸葬屢降

溫綸渥被

恩賜俾得暫休沐於鄉里因輯四年以來詩

為

內廷應制集二卷。其間詞句粗疎淺劣。
當時多不暇點竄。今皆悉仍舊稿。存
其實也。昔歐陽公既老歸淮潁之間。
輯內外制而序之。因念平生仕宦出
處。且謂顧瞻玉堂。如在天上。臣今得
奉
恩築室於龍眠山中。與田夫野老稱說

聖天子盛德儒臣寵遇撫今思昔感激詠嘆更復何能自已哉

講筵應

制集序

臣張英

英謬以疎賤躋薄際

昌時遭

景會以康熙六年丁未成繆彤榜進士授翰

林院庶吉士是年冬以憂去九年庚
戌服闋補原官十一年壬子秋授編
修次年春充禮闈同考官三月
上幸南苑命臣英偕同官臣史鶴齡扈從於
行宮進講
詔獻南苑賦嗣後每
巡行必侍從或獨往或與侍讀臣孫在豐偕

是時扈

蹕多在

南苑新宮綠槐高柳掩映丹甍千幕周

羅六師環列衛霍金張以及期門羽

林之士翼豹尾而處者雲蒸雷殷深

嚴閎麗不可殫述臣以書生抱簡牘

其間晨則委蛇

丹陛○夕則退處

直廬○承

顏邀

睞○

恩遇無比○時從

幸晾鷹臺觀試○馬紫騮赤騂○躡雲追電○

天子第其駑駿○以賞勸諸王公大臣○則獻試

馬歌。一日漏下十餘刻。
上御行殿。秉絳蠟。作大書。使人問。二臣知在
直廬觀書。
命作良馬詩以獻。或風日和美。
上率左右虎賁。講武平郊。歷
上蘭。踐
甫草。出則朱旗舒徐。入則鐃吹震發。凌

晨侍夜必
召二臣講論經史殫究義理日有程課罔以
寒暑間臣自顧雖陋劣無似然每得
以聖賢載籍陳說於
君父之前視古人奉屬車清塵詔獻甘泉上
林賦者竊以為榮此則
聖天子典學之勤俾臣子有稽古之益也是

年秋授日講起居注官其後學士臣

熊賜履入典閣事

內殿進講專命臣及在豐從事雞未鳴

時從長安門步至左翼門祇候少頃

東方漸白樓鴟羣起星稀殿角露浥

階墄偕奏事諸臣方曳組而入至

乾清門候諸臣奏事畢內侍傳入

弘德殿。殿中左右列圖書。南向設

御坐。北向設講官席。皆用黃絁幕。中設爐焚

香。講官既入。則侍從咸退。講官再拜

北向立。敷陳經義。時有所

諮詢。既退。

命賜茶於

乾清宮門。如是者三年。由左春坊諭德

優擢侍講學士先後同在講筵官。則

澤州學士臣陳廷敬崑山學士臣徐

元文。臣葉方藹接

天顏於

內殿。䝉

顧問於

黼席圖書翰墨貂綺之

賜歲數至焉是時也海內寇賊未平
天子方宵旰殷憂四方將帥咸禀承
廟畧措兵籌餉無虛晷且日
御講筵與臣等討論古昔於此窺
聖度之高深
睿學之懋敏太平之所以立致也因輯歷年
所進詩若干首爲

講筵應

制集而并敘其所遇如此

瀛臺

賜宴序　　　　潘耒

臣聞地天垂象泰交之道以成木火繫爻鼎養之義斯著樂有徵招角招之奏禮存三爵二爵之文彤弓湛露

播在風詩酆水鈞臺標於傳記自昔
哲王有饗有宴將以訓恭儉而示慈
惠昭文章而辨等威非直黼黻大猷
潤色鴻業而已也至如漢宮長樂依
綿蕞以爲儀晉代華林緣祓除而成
俗栢梁與枚馬之辭曲水盛顏謝之
制昆明池上筆墨橫飛華萼亭中觥

籌交錯○流湎之塗寢開○莊敬之風邈
矣○然猶形諸聲詩○被之金石○鏗鏘炳
煥○千載可觀○我
皇上亶聰濬哲○允武允文○法夏后之卑宮○師
姬文之昃食○歲
下蠲租之令○朝
頒省罰之科○

轉圜從諫鞀鐸徧於

宮廷

側席求賢弓旌周於巖壑

兢兢業業無怠無荒用能綏奠寰區削平僭

逆一苞三蘖之寇駢首檻車射天逐

日之渠傳膏齊斧跨滄溟而蔪鰐掩

碧落以弋狼

洽定功成○
仁漸義洽於是○
推恩臣下○
加賚具僚○及
萬幾之餘○閒施
三接之隆○禮歲在作噩○月惟孟秋○有
詔廷臣○特垂曲宴○惟

瀛臺者。

天府之奧區。

宮城之陸海疏玉泉而作沼象蓬島以

爲臺洪波浩瀚浸其隈茂樹葱蘢蔭

其曲紅蕖綠茭吐納烟霄繡栱璇題

蔽虧日月。

天子恒以炎蒸之節清暑於茲羽衛森嚴周

盧交屬攀躋所莫逮簪裾所莫經幸
沐
恩榮來遊來矚於是泛蘭橈浮桂檝彷徉乎
靈渚瀏覽乎芳林溯顥氣之空明凌
神飇而輕度升降修阪徙倚平皋臨
清漣以振纓藉細旃而凝睇俄而珥
貂宣

詔。

寵錫自

天出。

內府之織文。爛天孫之雲錦。題名署氏。望之有輝。疊雪披霞。服之無斁。爾乃間花張幕。倚樹開筵。授几以班。設俎有序。饔人執饌。膳夫進羞。鱠鮮鯉於

蓬池。菹芳蓮於玉井。腼熊臛豹之味。充衍方圓。調蘭醖露之珍。厭沃薌澤。然後流金尊、騰羽爵。雲漿百斛。瓊液千鍾。降

天語之溫涫。臨重臣以敦勸。在公載燕。不醉無歸。然而肅雝在庭。儼恪在序。舍爵有油油之色。還坐無躚躚之容。迨乎

日晷西靡。樹陰東徙。相與整冠約帶。
鵠立鳧趨。瞻拜
闕廷。雍容成禮以退。斯可謂和樂而不濫。恭
敬而温文者歟。微臣幸生
昇平之代。爲侍從之臣。屬在末班。預逢
曠典。豈可使
湛恩

沛澤。鬱而不宣。雖戴高履厚。
帝力難名。而叩缶擊轅。微忱少展云爾。

館選錄序　張廷玉

自古右文之世。必慎選儒臣。置諸左右。以爲典學之助。漢有金馬石渠蘭臺。東觀。宋有總明。陳有德教。周則虎門麟趾。齊則仁壽。文林。唐則麗正集

仙開元中乃定爲翰林院後金鑾之密記建學士之新樓至今藝苑猶豔稱之而庶吉士之名則自前明永樂甲申始相傳是年命解縉合三科選之得二十八人以應列宿其後乃著爲例至會推閣臣非由詞林起家者不與焉吉水劉文節之言曰近代命

相皆取詞林詞林雍容雅度一切齷

齪猥瑣曾不關其慮博而習於故靜

而徹於幾能以事外之身策事成敗

惟詞林爲勝然則國家之所以設立

詞臣與詞臣之所以報稱國家者概

可知已我

國家重熙累洽文治光昭詞臣之設因

仍舊制。而寵禮優渥。不啻倍萬過之。百年之內。化澤涵濡。人才輩出。宰輔之任多由是選。而其他之列卿尹。膺封疆者。類能有所建豎。卓絕於時。得人之盛。超越隆古。我

皇上纘承

鴻緒。

盛德日新登明選公惟恐不及而於文學之
臣尤所鄭重其考課有時其優卹有
禮其登進有階而且進講則親承
聖誨矢歌則仰和
天章乾隆九年新修翰林院落成
鑾輿臨幸親灑
宸翰以褒勵之讌賚便蕃俾各爲歌詩以紀

其盛恩遇之隆亘古未有故仕宦者以科目為榮若科目而至詞臣則榮之榮矣因思列科進士皆有題名之碑登科之錄以誌一時榮遇至庶吉士為詞臣發軔之始允宜勒成一書俾後之覽者有所稽考昔頗留意於此而公務紛繁未遑屬草門人沈椒

園侍。御由博學鴻詞科入翰林。留心
掌故。考自
國初以來。凡進士之改庶常者。彙其姓
氏里居。都爲一集。題曰。
國朝館選錄。而問序於余。余念自先文
端以弘文院庶吉士。洊登相位。掌院
事者十二年。廷玉無似。繼文端後。亦

起家庶常迄於今職掌院事者又二十四年矣且屈指吾家自先文端而下三世入翰林者凡九人同祖者又二人是廷玉一門受

聖朝恩遇至深至厚而自慙衰老報稱無術披閱是編不禁感與愧之交并既嘉

侍御之先得我心而又願世之登是

錄者咸克自奮勵以毋忘

國家教育之意也於是乎書

同館課藝序　　張廷玉

翰林爲國家儲育賢才之地職親而

務簡專一思慮以經術文章爲課績

我

皇上右文稽古加意儒臣一時文學之士皆

得躋列清華師資講肄著作多斐然

大雅之音編修鍾子仲恒彙聚近科

以來詩文爲一集先以賦頌若干篇

授梓請序於余古稱登高能賦可以

爲大夫而班固言抒下情而通諷諭

宣上德而盡忠孝雍容揄揚雅頌之

亞其盛乃與三代同風固未可以雕

蟲。霧縠薄而不爲也。我

聖祖仁皇帝嘗以詩賦試天下博學宏詞之

士。得人極盛。而今制庶常散館。

御試有制藝有論有詩有賦。至

國家舉行大典。恭遇慶賀與夫嘉祥上

瑞。宣示在廷。則詞苑諸臣。往往有進

御之作。館閣之重賦體也。尚矣。夫應制之篇。

以和平莊雅爲貴○氣雖馳騁有餘○而音之厲者弗尙也○意雖跌宕可喜○而格之奇者弗尙也○語雖新穎巧合○而體之佻者弗尙也○詞藻雖豐○徵引雖博○而言與事之凡俗者弗尙也○鞞鐸之振厲○不足語雲門韶濩之鏗鏘○林巒之幽深○不足語建章鳷鵲之鉅麗○

雉頭蟬翼之瑰異。不足語山龍黼黻之文章。揚子雲有言。詩人之賦麗以則。又曰。中正則雅。而王仲淹以謹而典。約以則。爲君子之文。居承明著作之庭。當授簡簪毫之任。固不徒以抽秘逞妍。儷紅媲白。爲能事也。是編所錄。大都宮商協應。抗墜得宜。藻思芊

眂首尾温麗合纂組以成文列錦繡而爲質要其程材效技按部就班極磨礲追琢之功有俯仰揖讓之度殆所謂詩人之賦而君子之文學者本之漢魏大篇以立其幹參之唐宋近體以暢其支而以是編爲之標準楷式於以鋪張

盛烈○鼓吹

休明○彬彬郁郁○將進而與三代同風者○其在是歟○爰不辭而爲之序

同館課藝序　黃叔琳

賦者宣上意○抒下情通諷諭○雍容揄揚○豈所謂侈言弗驗哉揚子雲雖云雕蟲○篆刻壯夫不爲而朱子乃謂雄

之太元法言。亦上林長楊之類。則雄所爲。其庸愈於賦乎且如明堂郊社燕饗耕耤臨雍省方習射校獵。形之篇章。一代之典禮寓焉。不可忽也。夫玉卮無當。雖寶非用。作者固有含華就實之能。而選者亦豈以靡聲曼色是尚。我

朝

聖

聖相承右文典學

萬幾之暇留心詩賦萋苴追琢之旅列記注

於綸扉備

顧問於宣室館課以賦多雅頌之遺意焉始

余與同館諸君珥筆

春明備覽名章鉅製諷詠而昌之後改官卿曹洊歷外寮二十年餘升沈倚伏顧瞻玉堂如在天上然於扈從侍直及

召試散館所傳未嘗不亟欲覽其文以神遊於鼓吹休明之盛因歎天下人文聚於翰苑而其著作或進諸秘府或散

在鴻都。傳之各集。思欲網羅搜輯。成一代鉅觀。而此志耿耿未逮。岱峰奉常具稟經酌雅之材。邀珪璋特達之遇。旣嘗殫心斯事。且懼同館之文散而弗收也。因彙其麗以則者都爲一集。使百餘年間。楓宸甲乙。瀛洲考課。星爛雲糺。發皇耳目。如

聽大章之章咸池之備如遊周序兌弓和矢天球河圖之森列如誦卷阿咏天保想見穆穆棣棣君臣之間昔之有志未逮者乃於同志遇之且以淟涊之作有負文章報

國之初願者亦登是選焉奉常其勤矣乎後之處承明著作之庭者將以是

爲雅頌之梯航焉。則嘉惠來學無窮也。

同館賦選序　　鍾衡

我

國家重熙累洽。文教之隆百餘年矣。士生其間。沐浴詠歌。麟麟炳炳。以詩賦名家者。非賡颺於朝。卽謳吟於野。和

聲之鳴皇哉唐哉余前由翰林歷臺垣次第纂輯同館課藝自癸卯迄壬戌分爲三集既已風行寰宇人編摩而戸絃誦矣因思

列聖相承代生杰士雲蒸霞蔚著作如林其傳播人口者片玉碎金人皆奉爲至寶急思薈萃成編磬連城於荆石窮

照乘於漢濱。抉渺振幽。割腴收采裒。然爲藝苑之完書。顧無如蒐羅之難。有倍於曩時者。世遠年湮。老成凋謝。閒有存者。又往往散處四方。有之而不能得。得矣而不能聚。每至零落於蟫編蠹簡之中。良可悼惜。夫湯盤孔鼎。岐陽之鼓。岱山鄒嶧。會稽之刻石。

與夫漢魏已來桓碑彝器銘詩序記
下至古文籀篆分隸諸家之字書皆
可聚而有也歐陽六一爲集古錄以
傳後學序而藏之況
聖朝人文之盛與三代同風鴻裁偉搆傳之
士林千載爛焉可聽其或存或亡久
而湮沒不彰乎爰是廣爲搜輯請於

北平黃崑圃前輩。得所鈔錄賦本二冊。又檢閱諸名家刻本。及舊時藏之篋笥者。詳加選擇。共若干篇。陸續付梓。閱三載始告竣。與數年來所鐫同館課藝。前後相輝映焉。庶幾導揚盛美。鼓吹休明。雲龍風虎。必有聲應而氣感者。則是編不無小補云。

館選錄序　周長發

國朝館選錄一帙。吾友沈椒園侍御之所集也。椒園與予同舉詞科。初選吉士。繼由編修改御史。柱後惠文。風凜凜然。敢言聲在天下矣。今夫駕千里者。必發軔於一舍。中百步者。必剡羽於尺咫。翰林諸官由編檢講讀學士

至卿相皆自庶常始然則吉士者其亦臺省發軔刻羽之所乎國初訖今百年新進士得選庶吉士多不可計數其名姓或往往湮鬱不彰將就零落爲可歎也椒園慨然爲之考錄而使有傳焉意亦勤矣書曰庶常吉士官之名實以此古者以德選

固非獨以才升也椒園之爲是編以爲居此者必思有以稱其官其用意甚深非特爲翰林備掌故而已則其尤可傳者哉

館選錄序

沈廷芳

翰林爲文學侍從之臣以備顧問司講幄代言論思掌制編校職綦重矣

自漢京以宿儒處直廬歷代咸加優
禮然率由他職試除明初始以進士
一甲先授職餘拔其文學優等者爲
庶吉士謂之館選三年試之方得除
編修檢討累至卿相若改用省曹往
往不得再任其職故當時有玉堂天
上語誠重之也

國家右文盛治人材蔚興甲科詞科既
得館選間用他官之善文翰者特改
是職彬彬乎遠邁前代
今天子聖學閎深尤隆儒術
臨幸苑中賦詩錫宴更命集古今翰苑事爲
詞林典故一書斯文丕振亘古希覯
矣廷芳向學於舊史氏嘗閱朱檢討

蘂尊瀛洲道古錄。思集

皇朝館選羣公名氏以資考訂。乾隆元年。倖叨是選。乃於天祿紬書之暇。博稽往籍。載繹舊聞。上列名次。下注籍貫。起自順治丙戌至今之乙丑。循科按年。積久成帙。題曰國朝館選錄。中間或掛漏不免。然觀覽前修。亦足以徵

聖世人文之盛聊備典故之采擇兼補道
古錄所未收爰付開雕存於館下質
諸前輩且俾後之預選者續刋焉夫
翰林儲材地也公忠碩輔理學名臣
胥於此焉出居是官者端在才德兼
優學醇行備乃足以仰答
隆遇爲邦家光易曰雲從龍風從虎詩曰

濟濟多士。文王以寧。豈僅以文章報

國哉。

詞科齒錄後序　　齊召南

制舉之行。始於漢。亦莫重於漢。而以

名其科。則始於唐。選舉志稱天子自

詔者曰制舉。所以待非常之才是也。

顧唐時制舉。其名隨時更易。所謂博

學鴻詞者開元中常舉之特典與賢良
方正直言敢諫博通文典辭藻宏麗
才識兼茂諸目俱稱制科宋世猶沿
其法而專以博學鴻詞名科則自紹
興中始得人之盛前史班班可稽我
朝文教昌明超越前古康熙己未歲
聖祖仁皇帝特開是科擢五十人入翰林時

稱極盛。又五十餘年。
世宗憲皇帝復詔中外大臣悉心蒐訪。薦於
朝廷。及我
皇上御極。多士雲集闕下。乃於乾隆丙辰試於
保和殿中。拔十五人。明年。續試其後至者。又拔四人。蓋曠世之

盛典。非復唐宋時間歲一舉。士子先期投牒。有司臨時奏名者。可同日而語也。召南學殖弇陋。倖獲厠名。嘗考前代有科名記諱行錄同歲名諸書。即今春秋二試所集齒錄也。略倣其例。

首登

詔旨。次錄試題。及甲乙等第。後列同籍諸君

之姓氏里居世系舉主而詳書之合爲一集名曰詞科同年齒錄夫科目之重重以人也漢自鼂董對策以還賢良多矣其可並鼂董者曾不過數人唐宋中制科者尤不可勝數惟張九齡韓休楊綰顏眞卿陸贄杜黃裳裴度李絳白居易柳公綽富弼張方

平蘇軾蘇轍呂祖謙周必大王應麟等至今赫赫在人耳目即已未一科有雎州之品行端醇湯斌毛朱之學問淹洽毛奇齡朱彝尊陳潘諸公之才藻炳煥陳維崧潘耒實堪追配古人故足重也預是科者其可不思自樹不朽以上答

知遇乎哉錄成敬識數言於後

同館試律彙鈔序　德保

我

皇上聖學高深○

睿思天縱○

御製詩四集計三萬餘首○東井珠聯於五字○北辰杓貫於七言○日月光華○金玉英潤○自古以來○哲后賢君○未有如

大聖人之寶字瓊篇輝麗萬有以
一人之聲律標百代之元音豈帖括末學所
能窺象蠡而測瀛海哉而宇內之士
恭讀
宸章如聆韶濩於鈞天幽崖昧谷無弗吐氣
含和思効賡颺以鳴
國家之盛自乾隆丁丑會試欽奉

特旨易表判爲五言八韻排律一首以爲取
士準則三十年來涵濡
文教摩厲功深工雅典贍蒸然超越三唐猗
與盛哉余受
恩至優極渥五典春闈頒詞垣教吉士獲備
覽天下八文之盛今復恭承
諭詔詩改前場操觚握管之士咸奉試律爲

正宗何況珥筆木天簪毫瑣闥雍容

揄揚於

聖天子之側者哉是以館閣應

制詩向來刊刻流布各種固已裨益後學足

資誦讀矣顧人文日起依永和聲後

先接踵有非諸集之所及錄者時帆

學士余庚子所取士也英年篤學銳

志潛修自館選之後朝夕研究手不
釋卷凡古今人詩文靡不留心含咀
繼而裳
恩授少司成旋擢春坊庶子今職學士偕同
館諸君子取
國初至乾隆五十年館中應試五言八
韻排律彙集成帙問序於余昔翰林

學士宋白等選文苑英華表曰席分經史堂列縹緗咀嚼英腴總覽翹秀撮其類列分以部居使沿泝者得其餘波慕味者接其絶唱今學士之鈔是集雖分英華之一體而類列部居誠媲美於前哲他時歷科增輯著爲雅頌兼備風騷摘鸞鳳之羽毛截犀

象之牙角。將見希光雲漢。集秀藝林。
文海津梁。玉堂佳話。獨非學士編摩
之職哉。

清秘述聞槐廳載筆二書序

朱珪

翰林。史官也。自古歷三代。越唐宋元
明。暨

國朝代以為榮然非獨摛文藻誇寵遇以蓬山為捷徑也必將敦品茂學處則傳名山出則作霖雨入則為羹梅所謂宰相須用讀書人蓋古今名賢大半出此而負此官者亦不少矣法梧門司成優學而守官其為學士也則著清秘述聞十六卷其官祭酒也

則著槐廳載筆二十卷實事求是文獻足徵詳矣確矣珪無狀自年十八選館出入中外三入翰林今且歸然忝二十四科之首稱先進焉服官五十二年每以人才爲斷斷而尤念釋於翰林諸君子相期近文章砥礪廉隅以副

聖主求賢若渴之意。讀梧門此編。不禁反覆而三歎也。

皇朝詞林典故卷四十二

